

№ 22



AL SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Direzione dello Spettacolo

R O M A

CENSURA FILM "PRIME ARMI".

La sottoscritta Soc. An. GRANDI FILM con sede in Roma Salita S. Nicola Tolentino 1 b chiede la revisione della pellicola "PRIME ARMI" di produzione americana (NEW UNIVERSAL) dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

A norma di codesta Direzione si fa presente che il film stesso era stato presentato in data 3/2/41 ma l'allora Ministero della Cultura Popolare non concedeva il nulla osta per la proiezione trattandosi di un film di produzione americana.

Tale divieto veniva notificato in data 12/4/41 con nota Div. II N. 31241.

Si allega la trama del film e nel raccomandarci vivamente per una sollecita concessione del nulla osta per la proiezione del film si ringrazia vivamente.

Roma, 19 gennaio 1945

SANCRAP
SOCIETÀ ANONIMA GRANDI FILM

Marchionni

Visuata il 22.1.45
un. 2147

29.11.45
concern. 10 visti



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il 22 gennaio, nella sala di proiezione sita in Via Veneto, 62
ho revisionato il film

" PRIME ARMI "

presentat. Sella Sangraf
Marca: New Universal

Regia: Joseph Santley

Interpreti: Jackie Cooper - Freddie Bartholomey - Tim Holt - Henry
Hull - Andy Devine.

La trama del film è la seguente:

" Senza casa e affamato, Tom Allen si trova fra i poveri nutriti
da una cucina della Legione Americana.

" Tubby, sergente della mensa, lo fa lavare i piatti. Quando si vie-
ne a sapere che il padre di Tom è un decorato della Congressional Medal
(Massima onorificenza al valore americano) caduto in battaglia, si ag-
giudica a Tom una borsa di studio per l'Accademia Militare di Culver.

" A Culver, Tom respinge l'amicizia offertagli dal suo compagno di
stanza inglese, Randolph. Quando viene a sapere che il padre del ragaz-
zo è stato ucciso come il suo in guerra, Tom si rende conto di essere
stato una "carogna" e cerca di migliorarsi.

"Tubby scopre il suo vecchio amico di guerra, Doc. Allen, il padre
di Tom, fra i poveri della sua cucina. Allen ha paura di danneggiare
Tom confessando di aver disertato per choc nervoso invece di essere un
eroe. Tubby lo porta in un ospedale per curarlo.

"All'ospedale Allen vede suo figlio per la prima volta da quando era
piccolo, ma Tom ritorna a Culver senza sapere che l'uomo è suo padre.

"Durante un temporale Allen sfugge alle infermiere e va a Culver. I
suoi modi strani insospettiscono Tom. Seguendo Allen al suo albergo,
Tom scopre la verità. Poichè suo padre ha bisogno di lui, Tom decide
di sacrificare la sua carriera a Culver. Insieme Tom e suo padre si
procurano un passaggio per la stazione ferroviaria. Ma Tubby e Randolph
li raggiungono. Tubby legge una lettera del Ministero della Guerra che
assolve il padre.

" Il giorno della sua promozione il capitano Tom Allen fa sfilare

la sua compagnia di cadetti davanti alle autorità. Allen padre guarda la scena con occhi velati. Un mondo confuso e il futuro gli appaiono improvvisamente molto luminosi. "

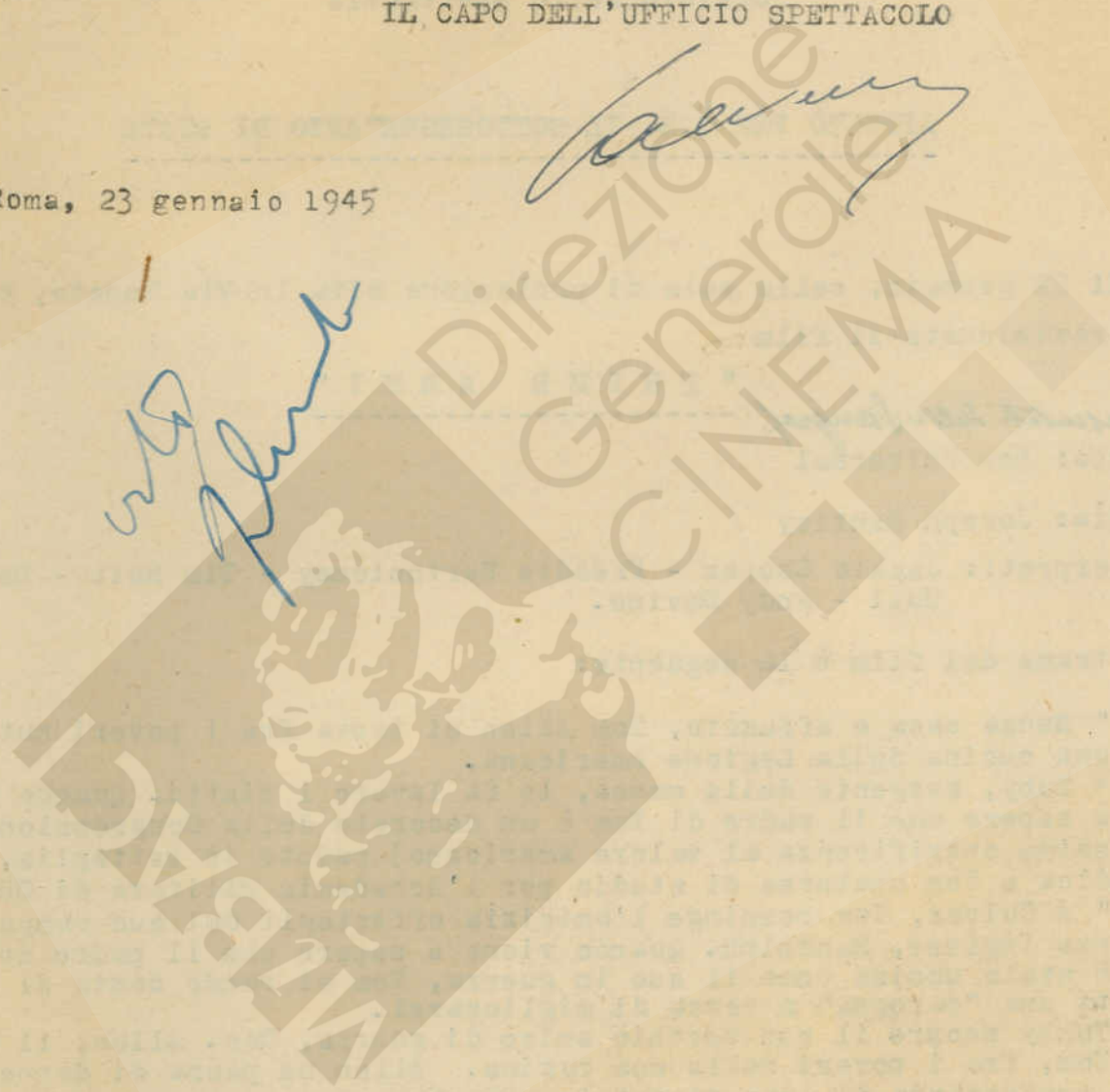
Poichè dal lato morale e politico non v'è nulla da eccepire si esprime parere favorevole per la programmazione.

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO

Roma, 23 gennaio 1945

SP
Plan

[Signature]



UFFICIO ROMANO DELLA CULTURA POPOLARE

Sezione o Reparto _____

Roma, Via Veneto 56,

Prot. N. _____ Allegati _____

Risposta al f. del _____

AI _____

Div. _____ Sez. _____ N. _____

OGGETTO: _____

Il 22 gennaio ho nella sala di proiezione
sita in Via Veneto 62 ho revisionato il film

Primo Armi

Mara New Universal

Regia

Interpreti

La trama è la seguente

Poiché dal lato morale e politico non vi è nulla che
eccipi o esprima favorevole per la progre-
sione

x Cap. M. Loffici G. H. H.



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

SERVIZIO DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

ROMA

№ 22

TITOLO: PRIME ARMI
(Spirit of culver)

Marca: NEW UNIVERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Joseph Santley - Sceneggiatura: Witney Bolton - Nathanael West
Interpreti principali: (Tom Allen) Jackie Cooper - (Bob Randolph) Freddie
Batholomew - (Captain Wilson) Tim Holt - ("Doc" Allen) Henry Hull - ("Tubby")
Andy Devine.

Senza casa e affamato, Tom Allen si trova fra i poveri nutriti da una cucina della Legione Americana.

Tubby, sergente della mensa, lo fa lavare i piatti. Quando si viene a sapere che il padre di Tom è un decorato della Congressional Medal (Massima onorificenza al valore americano) caduto in battaglia, si aggiudica a Tom una borsa di studio per l'Accademia Militare di Culver.

A Culver, Tom respinge l'amicizia offertagli dal suo compagno di stanza inglese, Randolph. Quando viene a sapere che il padre del ragazzo è stato ucciso come il suo in guerra, Tom si rende conto di essere stato una "aargna" e cerca di migliorarsi.

Tubby scopre il suo vecchio amico di guerra, Doc Allen, il padre di Tom, fra i poveri della sua cucina. Allen ha paura di danneggiare Tom, confessando di aver disertato per cock nervoso invece di essere un eroe. Tubby lo porta in un ospedale per curarlo.

All'ospedale Allen vede suo figlio per la prima volta da quando era piccolo, ma Tom ritorna a Culver senza sapere che l'uomo è suo padre.

Durante un temporale Allen sfugge alle infermiere e va a Culver. I suoi modi strani insospettiscono Tom. Seguendo Allen al suo albergo, Tom scopre la verità. Poichè suo padre ha bisogno di lui, Tom decide di sacrificare la sua carriera a Culver. Insieme Tom e suo padre si procurano un passaggio per la stazione ferroviaria. Ma Tubby e Randolph li raggiungono.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del *nulla osta* concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Tubby legge una lettera del Ministero della Guerra che assolve il padre.

Il giorno della sua promozione il capitano Tom Allen fa sfilare la sua compagnia di cadetti davanti alle autorità. Allen padre guarda la scena con occhi umidi. Il mondo confuso e il futuro gli appaiono improvvisamente molto luminosi.

ROMA

TITOLO: PRIME ARMI
(Spirit of cuiver)

Marca: NEW UNIVERSAL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Joseph Santley - Sceneggiatura: Whitney Bolton - Interpreti: (Tom Allen) Jackie Cooper - (Bob Randolph) Freddie Bartholomew - (Capitan Wilson) Tim Holt - ("Doc" Allen) Henry Hull - ("Tubby" Andy Devine.

Genus casa e salomato, Tom Allen si trova fra i governi nutriti da una cucina della legge americana.

Tubby, sergente della marina, lo fa levare i piatti. Quando si viene a sapere che il padre di Tom è un decorato delle Congressional Medal (una onorificenza al valore americano) caduto in battaglia, si accodiano a una borsa di studio per l'Accademia Militare di Cuiver.

A Cuiver, Tom respinge l'amicizia offerta dal suo compagno di stanza inglese, Randolph. Quando viene a sapere che il padre del ragazzo è stato ucciso come il suo in guerra, Tom di colpo cambia opinione e una "parola" e cerca di migliorarsi.

Tubby scopre il suo vecchio amico di guerra, Doc Allen, il padre di Tom, fra i governi della sua cucina. Allen ha paura di denunciare Tom, confessando di aver disertato per cook nervoso invece di essere un eroe. Tubby lo porta in un ospedale per curarlo.

All'ospedale Allen vede suo figlio per la prima volta da quando era piccolo, ma Tom ritorna a Cuiver senza sapere che l'uomo è suo padre.

Durante un temporale Allen stringe alle strette e va a Cuiver. I suoi modi stanno innescando Tom. Seguendo Allen al suo albergo, Tom scopre la verità. Perché suo padre ha bisogno di lui, Tom decide di recitare la sua cartina a Cuiver. Intanto Tom e suo padre si procurano un passaggio per la stazione ferroviaria. Ma Tubby e Randolph li raggiungono.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3187, quale duplicato del nulla osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

La valle del Diavolo



11889/89

231/1-2

Prot. N. 11889/D.9

Cert. N. 231/1

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Direzione Generale per la Cinematografia

Div. III^a Sez. II^a

A richiesta della "S.A. GRANDI FILM "SANGRAF",
 si certifica che la pellicola "LA VALLE DEL DIAVO-
 LO", della lunghezza di metri 2284, dalla stessa
 prodotta dopo il mese di maggio 1937, è stata ri-
 conosciuta nazionale agli effetti del R.D.L. 5
 ottobre 1933, n. 1414, e del R.D.L. 29 aprile 1937,
 n. 861 e della legge 27 maggio 1940 n. 692.

Il presente certificato si rilascia ai
 fini dell'esonero della tassa di doppiaggio di
 una pellicola non nazionale.

Roma, 27 Settembre 1943

p. IL MINISTRO

[Handwritten signature]

6.3.45
concesso
1. N. 11889

Sottosegretariato per la Stampa, Spettacolo e
Turismo

Il presente certificato vale per l'esonero del-
 la tassa di doppiaggio del film: "Prime Armi".

6.3.45

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

[Handwritten signature]